

Положение
о муниципальном этапе областного конкурса проектно-
исследовательских работ
по декоративно-прикладному творчеству
«От истоков до наших дней»

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок проведения муниципального этапа областного конкурса проектно-исследовательских работ по декоративно-прикладному творчеству «От истоков до наших дней» (далее – Конкурс).

Организатором Конкурса является Управление образования, спорта и молодежной политики администрации Тоншаевского муниципального округа и Тоншаевский РЦДТ.

2. Цель и задачи

Цель Конкурса – выявление, поддержка и развитие способностей обучающихся Нижегородской области в проектно-исследовательской деятельности по декоративно-прикладному творчеству.

Задачи Конкурса:

- создание условий для формирования у обучающихся интереса к исследовательской и проектной деятельности в направлении декоративно-прикладное творчество;
- изучение народных традиций, современного декоративно-прикладного искусства;

– воспитание уважительного отношения к культурно-историческому наследию Нижегородской области.

3. Участники Конкурса

В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций Тоншаевского муниципального округа в трех возрастных группах:

- I возрастная группа - 11-13 лет;
- II возрастная группа - 14-15 лет;
- III возрастная группа - 16-18 лет.

4. Содержание Конкурса

Работы выполняются индивидуально в виде проекта по номинациям:

- «Авторская копия» (изделие, изготовленное по конкретному образцу-подлиннику без точной привязки к размеру и декору. При изготовлении изделия необходимо опираться на исторические (вещественные и письменные источники). По возможности придерживаться рамок материалов и технологий. К работе нужно приложить фотографию оригинала изделия;
- «Авторское изделие» (изделие, в котором автор воплотил собственный замысел и художественный образ).

5. Требования к оформлению проектной работы

5.1. Проект должен содержать следующие компоненты:

- определение потребности и краткая формулировка задачи;
- выработка различных идей;
- выбор одной идеи и ее детальная проработка;
- технология изготовления, испытание и оценка проекта;
- исследования;
- дизайн-спецификация;
- упражнения.

5.2. Структура работы:

Проектно-исследовательская работа должна включать следующие разделы:

- титульный лист с указанием образовательной организации в соответствии с Уставом и объединения, номинации и темы проекта, фамилии и имени автора (-ов), возраста, класса, фамилии, имени, отчества и должности руководителя работы и консультанта работы, района, населенного пункта, года выполнения работы;

- оглавление (содержание) с обозначением всех разделов и указанием страниц;

- введение: в нем рекомендуется отразить обоснованность необходимости разработки данной темы, показать актуальность и новизну постановки избранной темы, кратко рассмотреть литературу, написанную по данной теме. Объем введения не должен превышать 2-4 стр.;

- главы (I, II, III и т.д.): в них излагается основное содержание проектной работы. Рекомендуется иметь три главы, разбитые на параграфы;

- заключение: в нем кратко приводятся основные результаты проделанной работы, делаются выводы и предложения, даются рекомендации по практическому использованию работы;

- список использованных источников и литературы;

- приложения (карты, схемы, диаграммы, иллюстрации, фотографии);

- смета.

Оформление названий глав и параграфов:

- названия глав пишутся прописными буквами. Так же дополнительно выделяются жирным шрифтом;

- переносы в заголовках (названия глав и параграфов) не допускаются. В конце заголовка знаки препинания, кроме восклицательного и вопросительного знаков, не ставятся;

- нельзя писать заголовок в конце страницы. Если на странице помещается менее трех строк идущего за заголовком текста, то заголовок и

текст следует перенести на другую страницу;

– подзаголовки (названия параграфа) печатают строчными буквами. Для большей наглядности их выделяют и отделяют от текста дополнительными интервалами.

Объем предоставляемого проекта не должен превышать 25 страниц текста формата А4, шрифт – TimesNewRoman, 14. Нумерация страниц – вверху, по центру. Текстовый редактор Word. Параметры страниц – поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 2 см, правое – 2 см. Междустрочный интервал – 1,5 пт.

6. Порядок и сроки проведения Конкурса

6.1. I этап (муниципальный) – январь - март 2022 г.

Для участия в муниципальном этапе необходимо **до 03 марта 2022 Года** на адрес эл.почты: tonsh_cdt@mail.ru с указанием в теме «От истоков до наших дней» направить:

– электронные версии проектных работ;

– фотографии экспонатов;

– заявка на участие в Конкурсе (Приложение 1);

– согласие на обработку персональных данных (Приложение 2),

– согласие на некоммерческое использование конкурсной работы (Приложение 3);

– информация об успешном прохождении участниками Конкурса дистанционного обучения по краткосрочной дополнительной общеобразовательной программе ГБУДО ЦРТДиЮ НО «Дизайн-проектирование», реализуемой в рамках проекта «Distant52» (Приложение 4) для получения дополнительных баллов на заочной оценке работ областного этапа Конкурса (регламентируется п. 7.2 положения, не является обязательной).

На данном этапе Конкурса оргкомитет, созданный органом, осуществляющим управление в сфере образования муниципального района и

городского округа (далее – Оргкомитет), проводит экспертную оценку индивидуальной защиты проектных работ обучающихся.

6.2. II этап (областной) – март-май 2022 г.

На данном этапе экспертная группа Конкурса, созданная в ГБУДО ЦРТДиЮ НО, проводит экспертную оценку работ в соответствии с критериями. **Работы, не прошедшие I (муниципальный) этап Конкурса, не рассматриваются.**

Авторы работ, набравшие 80% и более от максимального количества баллов, приглашаются на индивидуальную защиту проектной работы, которая состоится в рамках проведения финала Конкурса.

Итоги экспертизы и списочный состав участников финала размещаются на сайте ГБУДО ЦРТДиЮ НО: www.educate52.ru 29 апреля 2022 г.

6.3. **Финал** Конкурса проводится на базе ГБУДО ЦРТДиЮ НО 18 мая 2022г. Защита проектной работы включает доклад, демонстрацию изделия, ответы на вопросы. Время защиты не более 5 минут. Защита доклада может происходить в форме стендового сообщения или в форме презентации с использованием оргтехники участника.

ГБУДО ЦРТДиЮ НО имеет право принять решение об изменении сроков, формы и места проведения финала – защиты конкурсных работ, предупредив участников Конкурса не менее чем за 7 календарных дней до ее проведения письмом на электронную почту, указанную в заявке на Конкурс.

Решение жюри оформляется протоколом и обжалованию не подлежит. Проектные работы не рецензируются и не возвращаются. Публичная демонстрация проектных работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора. Предоставляя работы, участник конкурса соглашается с условиями Конкурса.

7. Критерии оценки

7.1. Проектная работа должна соответствовать критериям:

- наличие компонентов проекта (полнота и разработка);
- разнообразие, значимость и объем проведенных исследований;

- значимость проекта (новизна замысла, объем проделанной работы);
- технология изготовления изделия (этапы, комментарии, возможность повторения);
- художественная целостность изделия, эстетическая ценность;
- мастерство автора (степень сложности и качество выполненной работы);
- логичность и лаконизм при защите работы;
- умение отвечать на вопросы.

7.2. Участники Конкурса, успешно прошедшие дистанционное обучение по краткосрочной дополнительной общеобразовательной программе ГБУДО ЦРТДиЮ НО «Дизайн-проектирование», реализуемой в рамках проекта «Distant52», получают дополнительные баллы к оценке работы на областном этапе:

- в 2020-2021 учебном году – 2 балла;
- в 2021-2022 учебном году – 3 балла.

Для получения дополнительных баллов участники конкурса должны предоставить информацию об успешно пройденном дистанционном курсе с указанием года обучения (Приложение 4).

Для зачисления на Дистанционный курс в 2021-2022 учебном году необходимо подать заявку через Навигатор дополнительного образования Нижегородской области <https://p52.навигатор.дети> до 01.02.2022 г. Ссылка на курс: <https://p52.навигатор.дети/program/21391-dizain-proektirovanie-distantionnyi-kurs>.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. По результатам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место) в каждой номинации, в каждой возрастной группе участников и награждаются дипломами Управления образования, спорта и молодежной политики администрации Тоншаевского муниципального округа Нижегородской области.

8.2. Работы победителей и призеров направляются на областной этап.

8.3. Победители, призеры, участники Конкурса рекомендуются для участия в интенсивных учебных сборах для детей, проявивших выдающиеся способности на базе ГБУДО ДСООЦ «Лазурный.».

9.5. По итогам Конкурса победителям и призерам рекомендуется участие во Всероссийском детском фестивале народной культуры «Наследники традиций».

Куратор конкурса – Самойлова Елена Викторовна, методист Тоншаевского РЦДТ, к.т. 22650, 9049235737.

Приложение 2
к приказу управления образования,
спорта и молодежной политики
администрации Тоншаевского
муниципального округа
от 18.01.2022 № 29-од

Состав конкурсной комиссии:

1. Чернышова С.А. – заведующий ИМК
2. Ломтева Е.Е. – специалист ИМК
3. Зеленкевич Ю.А. – и.о.директора РЦДТ
4. Самойлова Е.В. – методист РЦДТ
5. Житенева Е.Л. – педагог-организатор РЦДТ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к положению об областном конкурсе
проектно-исследовательских работ
по декоративно-прикладному
творчеству
«От истоков до наших дней»

Заявка
на участие в областном конкурсе проектно-исследовательских работ
по декоративно-прикладному творчеству
«От истоков до наших дней»

(орган, осуществляющий управление в сфере образования муниципального района,
городского округа)

1. В муниципальном этапе проведения Конкурса приняли участие _____ образовательных организаций, из них _____ организаций дополнительного образования детей, _____ участников, было представлено _____ работ.

2. В областном этапе Конкурса принимают участие: _____ образовательных организаций, из них _____ организаций дополнительного образования детей, _____ участников, _____ работ.

№	Образовательная организация, Ф.И.О. руководителя, электронный адрес, телефон	Творческое объединение, Ф.И.О. педагога (полностью)	Номинация	Фамилия, имя, отчество участника	Возраст участника (с указанием полной даты рождения)	Название работы

3. Лицо, ответственное за организацию и проведение Конкурса в муниципальном районе/городском округе (Ф.И.О., должность, контактный телефон, электронный адрес), _____.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к положению об областном конкурсе
проектно-исследовательских работ
по декоративно-прикладному
творчеству
«От истоков до наших дней»

Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество - мать, отец, опекун и т.д.)
проживающий (ая) по адресу _____
место регистрации _____
документ, удостоверяющий личность: _____, серия _____
номер _____ выдан _____
дата выдачи _____, выражаю свое согласие на обработку
персональных данных _____,
(фамилия, имя, отчество, дата рождения несовершеннолетнего),
чьим законным представителем я являюсь, а также моих следующих
персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место
рождения, адрес регистрации, паспортные данные (далее - персональные
данные) государственному бюджетному учреждению дополнительного
образования «Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской
области» (далее – Центр), для оформления всех необходимых документов,
требующихся в процессе проведения областного конкурса проектно-
исследовательских работ по декоративно-прикладному творчеству «От истоков
до наших дней» (далее - Конкурс), а также последующих мероприятий,
сопряженных с Конкурсом с учетом действующего законодательства.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования
предоставленных моих и персональных данных личности, официальным
представителем которой я являюсь, согласие отозвать, предоставив в адрес
Центра письменное заявление.

дата

_____/_____/_____
подпись законного представителя несовершеннолетнего фамилия, имя, отчество

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к положению об областном конкурсе
проектно-исследовательских работ
по декоративно-прикладному
творчеству
«От истоков до наших дней»

Согласие на некоммерческое использование конкурсных работ

Я, _____,
(ФИО)

согласен (согласна) на некоммерческое использование работы моего сына
(дочери)

_____,
(ФИО)

участника областного конкурса проектно-исследовательских работ
по декоративно-прикладному творчеству «От истоков до наших дней».

дата

_____/_____/_____
подпись законного представителя несовершеннолетнего фамилия, имя, отчество

К согласию прилагается согласие на
обработку персональных данных

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
к положению об областном конкурсе
проектно-исследовательских работ
по декоративно-прикладному
творчеству
«От истоков до наших дней»

**Информация об успешном прохождении участниками
Конкурса Дистанционного курса «Дизайн-проектирование»**

№ п/п	ФИО участника	Год обучения
1		
